

hagalleria

DOSSIER DE PRESSE

« GRADIENT »



Gradient photography, 62*40cm

YIGAL FELIKS

**EXPOSITION PERSONNELLE du 6 mai au 30 juin
Vernissage le 6 mai de 18h à 21h**

Galerie HAGALLERIA, 25 rue Dauphine, 75006 Paris

25 rue Dauphine 75006 Paris - Tel/Fax. +33 (0)143548253 - Cell. +33(0)664997764
info@hagalleria.com - www.hagalleria.com

hagalleria

Yigal Feliks est un artiste israélien concerné par les problèmes de son pays et des ses habitants, qu'il met en scène de manière humaine, chaleureuse et très vivante dans une première exposition chez Hagalleria en mars 2008 : **Utopie ?** . Des personnages très variés, des personnalités venant de tous les milieux (un religieux, des musiciens de rue, un jeune couple, un étrange cycliste...) cohabitent l'espace d'un instant sous l'action du photographe, qui « résume » sa société dans sa série « projection complexes » dynamique et rythmée.

Dans sa nouvelle exposition, **Gradient** (du 6 mai au 30 juin 2010), il ralentit le tempo et passe de forte à piano. Des paysages de nature, sans hommes, d'une tonalité douce et calme, aux tons gris-vert, nous permettent d'être à l'écoute et d'entendre la mélodie et les rythmes de la nature et des compositions de l'artiste. De temps en temps, on aperçoit un détail coloré très vif, un petit bout de construction, une fleur éclatante. Cette dynamique tient la mélodie de l'exposition toute entière comme une symphonie en images. Créer une rythmique d'idées, faire un pont entre les arts (ici la photographie et la musique), n'est ce pas également une des plus grandes qualités des poètes ?

Gradient du latin *gradi*,

- marcher
- avancer progressivement.
- monter ou descendre suivant les degrés réguliers d'une inclinaison.
- le degré d'une pente sur une route, une voie ferrée, etc.
- le taux de changement de la température, la pression, etc.
- un diagramme ou une courbe le représentant

« La topographie d'Israël s'étend du nord au sud. La route côtière représente le gradient occidental d'Israël, la chaîne de montagnes s'étirant du nord au sud son gradient central, et la vallée du Jourdain descendant sur son aile orientale le troisième gradient. Et si la vie pouvait-elle aussi se mesurer en gradients ? La route côtière qui relie Haïfa à Tel-Aviv se parcourt en une heure environ. La musique que j'écoute pendant ce trajet est celle du paysage : les rythmes et les sons de la terre, de la pierre, de l'érosion et de l'histoire ; l'incursion de constructions et bâtiments gigantesques, d'usines high-tech et de tours résidentielles. La beauté de la nature. Chaque bande de terre possède un tempo, une texture et une vitesse qui lui sont propres. La nature se définit elle-même par tout un éventail de couleurs et d'harmonies subtiles ; je les écoute et mémorise les transformations, les dissonances et le caractère unique de chaque instrument et chaque mélodie.

J'ai vécu cette variation symphonique à maintes reprises. Que me dit-elle ? Quelle est sa signification ?

J'ai appris à accepter ses rythmes et son caractère unique.

Notre relation ne cesse d'évoluer et s'exprime par des dégradés de gris et des accents de couleurs. C'est une chanson d'amour tissée de doutes »

Yigal Feliks

hagalleria

Yigal Feliks

Né en 1979, Yigal Feliks est un jeune photographe israélien. Il concentre son travail sur des thèmes relatifs aux modifications de l'espace dans le temps. Il est professeur de photographie à l'université de Bezalel. Yigal Feliks vit actuellement à Haïfa avec sa femme et ses trois enfants.

Yigal Feliks a réalisé la série photographique **Gradient**, comme s'il écrivait une partition de musique. L'harmonie de la nature ressemble à un morceau de musique, avec ses tonalités, ses rythmes. La nature se définit par de nombreuses subtilités dans ses couleurs mais la présence de l'homme tend à rompre cet équilibre.



Gradient photography, 62*40 cm

hagalleria



Gradient photography, 62*40cm



Gradient photography, 62*40 cm

hagalleria

Exposition précédente à Hagalleria

Utopie ? du 20 mars au 7 juin 2008

Yigal Feliks essaie de comprendre son environnement israélien et l'identité israélienne en offrant aux spectateurs un coup de projecteur sur le présent avec l'arrière-pensée que son pays est en perpétuel changement et que la réalité évolue constamment. Il est conscient de la problématique et de la complexité du pays, politiquement et socialement.



Trio, (le baiser 2) Jérusalem, Yigal Feliks, Le show de Jérusalem, 2005



Le cycliste, Jerusalem, Yigal Feliks, Le show de Jerusalem, 2005

hagalleria



Kikar a shabat, Yigal Feliks, Projections complexes, 2003

hagalleria

PRÉSENTATION DE LA GALERIE

Hagalleria est une galerie d'art dédiée à l'art israélien qui a pour vocation de susciter l'échange et le dialogue entre les artistes israéliens et internationaux. Hagalleria a ouvert en mars 2008 et a proposé 6 expositions très diverses allant de la photographie à la peinture, et de l'installation à la performance. Le contexte géopolitique et les tensions qui existent dans cette région, apparaissaient de façon détournée selon le travail plus ou moins engagé de l'artiste. Hagalleria est membre de l'Association des galeries.

HISTORIQUE DE LA GALERIE

Expositions 2010:

Janvier 2010, **Inauguration** du nouvel espace de la galerie, avec l'exposition des oeuvres des artistes de la galerie : Amihai Melki, Khen Shish, Yigal Feliks, Didier Ben Loulou, Tami Notsani, Laurent Mareschal

Exposition en cours, **Et nous te déroulerons des tapis de jardin**, photographies de Tami Notsani, jusqu'au 30 avril.

A venir en 2010

- **Gradient**, photographies d'Yigal Feliks (6 Mai- 30 Juin)
- **Ronen Siman Tov**, dessins (Septembre-Octobre)
- **Athènes, les gens du voyage**, photographies de Didier Ben Loulou (Novembre-Décembre)

Expositions 2008-2009

- Octobre 2009, participation de Hagalleria à la foire **Slick09** au Centquatre (article de Philippe Dagen dans **le Monde**)

- Juin-Juillet, **Exposition collective des artistes de la galerie**

- En mai, à l'occasion des cent ans de Tel Aviv, l'architecture Bahaüs était à l'honneur avec l'exposition **Tel Aviv à vif**, Alec Borenstein

- En mars-avril 2009, **White Noise** de Laurent Mareschal offrait une vision distanciée et poétique des dérives sécuritaires de la société occidentale sur policée et de ses conséquences humaines. **White Noise** est une pièce sonore qui par la dissolution de tous les bruits nous apporte la pureté, l'absolu, auquel nous aspirons.

(Article dans le blog **du Monde, Lunettes rouges**)

- En janvier, munie de multiples rubans adhésifs colorés et de peinture, Khen Shish s'est appropriée les murs blancs de la galerie et les transforme en toiles de formats peu conventionnels (7M*3,5M) pour imprégner totalement le lieu de sa présence. Le public est invité à la voir réaliser son œuvre in situ **Ornements et plis**.

hagalleria

Deux expositions individuelles ont clôturé l'année 2008:

En Octobre, l'exposition **Jerusalem 1991-2006** de Didier Ben Loulou faisait partie du **Mois Off de la Photo**. Elle s'est accompagnée de la sortie du Livre **Jerusalem**, aux éditions du Panama. (portfolio dans **Le Monde2**)

Hagalleria a participé à la foire de **Slick 08**, au Cénquatre

Septembre, à **part/tenir** d'Amihai Melki : A travers les photographies de la série **Frustration**, Amihai Melki exprime ses conflits intérieurs, son désir de créer et de s'exprimer face à ses blocages et à ses doutes.

Parallèlement, en participant à la troisième édition de **Slick08**, Hagalleria est fière d'avoir pris part dès sa création à la **semaine parisienne de l'art contemporain**

Juin-Juillet, l'exposition de groupe, **Réalité passée, Réalité présente** confrontait le regard de quatre photographes contemporains: Didier Ben Loulou, Leora Laor, Jean-Baptiste Avril Bodenheimer and Yigal Feliks. Contrastes, complémentarités, césure, traditions, modernité, histoire et futur s'entremêlaient subtilement.

Cette exposition faisait partie de la seconde édition du **PPP** (Parcours Parisien de la Photographie-<http://ppp.chezhiggins.com>), un événement réunissant plus de 60 galeries et lieux culturels autour de la photographie.

La première exposition pour l'ouverture de la galerie, **Utopie ?** était dédiée au jeune photographe israélien Yigal Feliks, (portfolio dans **Le Monde2**)

LISTE DES ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR HAGALLERIA :

Amihai Melki
Kehn Shish
Yigal Feliks
Didier Ben Loulou
Tami Notsani
Laurent Mareschal

hagalleria

Informations pratiques

Hagalleria,
25 rue Dauphine
75006 Paris
+33(0)1 43 54 82 53

Métro : Odéon, Pont Neuf.
Bus : 70, 76, 86, 87,96

La galerie vous accueille sur rendez-vous.

Contacts presse :

Muriel Sabbah 01 43 54 82 53 / 0664997764

Juliette Bentolila

info@hagalleria.com

www.hagalleria.com

