Le Monde 2
HORS-SÉRIE

1948 2008
Israël
le rêve inachevé

ENTRETIEN
AVEC SHIMON PÉRÈS

L'INVENTION DU SIONISME
par l'historien Zeev Sternhell

LA GUERRE DE 1948
dans les archives du « Monde »

« L'HÉBREU A FAIT DE MOI UN JUIF »
par l'écrivain Aharon Appelfeld

ET AUSSI : CARTES, CHRONOLOGIES, PORTRAITS...

M 06953 - 10 H - F: 7,00 € - RD

PORTFOLIO
YIGAL
FELIKS

Visages de Jérusalem

Kikar Zion, la place Sion, située à la pointe du triangle des rues Jaffa, King George et Ben Yehouda est au cœur de la vie nocturne de Jérusalem. Carrefour d'une zone piétonnière, la place Sion est le point de rendez-vous du jeudi soir, veille de shabbat, où se retrouve toute la jeunesse de Jérusalem. Lieu stratégique du divertissement, au centre d'une multitude de bars, de restaurants et de boutiques, la place Sion a un petit côté Montmartre avec ses musiciens, ses promeneurs, ses vendeurs de colifichets, ses bars à falafels et à shawarmas. Une foule hétéroclite y déambule à la recherche des plaisirs de toute nature ou simplement d'une promenade dépaysante. Zone sensible lors de la période des attentats, il y a toujours une présence militaire ou policière sur cette place, débouché du grand déambulatoire piétonnier de la célèbre rue Ben Yehouda, du nom de l'inventeur de l'hébreu moderne.

C'est ce quartier que le photographe israélien Yigal Feliks, 29 ans, a arpenté en 2005 pour sa série « The Jerusalem Show » exposée jusqu'au 7 juin à la galerie Hagalleria à Paris. « *Ce travail documentaire est également très subjectif,* explique-t-il. *Je considère le centre-ville comme une scène de théâtre, dont l'architecture constitue le décor et les passants, les acteurs. Le spectateur observe des instants qui en fait n'ont pas eu lieu mais qui sont le reflet de mon ressenti personnel à ce moment précis.* »

Place Sion. Jérusalem 2005.

FOTO PRISMA
POLGAT

L'homme aux tefillins et l'homme au violon, rue Ben Yehouda.

Le baiser, rue Ben Yehouda.

Magen David Adom (« MADA » Croix-Rouge israélienne), place Sion.

Ados, place Sion.